

# DA KONGERNE VAR I JELLING

TEKST OG MUSIK:  
LARS LILHOLT

The musical score consists of six staves of music for voice and piano. The vocal part is in common time (indicated by '6/8' on the first staff). The piano part includes harmonic suggestions above the staff.

**Chords:**

- Dm (D major)
- A<sup>7</sup> (A dominant 7th)
- Dm
- Dm
- A<sup>7</sup>
- Dm
- Bb
- F
- C<sup>7</sup>
- F C
- Dm
- Dm/C
- Bb
- (INSTRUMENTAL)
- Dm
- G
- Dm
- G
- Dm

**Lyrics:**

DA KON-GER-NE VAR I JEL - LING      BAG PA - LI - SA - DE - HEGN      VAR  
BLÅ-TAND KOM...

VIRK' - LIG - HE - DEN EN AN - DEN END DEN VI KEN - DER I DAG MEN

MEN'-SKETDET SAM-ME MED ANG STEN FOR DØDEN BE - HO-VET FOR TRYG-HED OG TAG SÅ

KOM EN FOR - AN - DRIN - GENS MEL - DING (INSTRUMENTAL) I

JEL - LING      JEL - LING

(A - - - - AH A - - - - AH)

KON-GEN VAR MAG-TEN OG TVANG-EN MEN OG - SÅ TRYG-HED BAG FREL-SEN-DE SPYD NÅR

FJEN-DEN OG DØ-DEN KOM SET-LEN-DE EL-LER HÆR-GEN-DE OP FRA SYD

TIL 3. VERS, DEREFTER:

The continuation of the musical score follows the same structure as the first section, with the vocal part starting on the third staff and the piano part continuing on the fourth staff.

**Chords:**

- Bb
- F
- C
- Dm
- Bb
- F

**Lyrics:**

KON-GEN VAR MAG-TEN OG TVANG-EN MEN OG - SÅ TRYG-HED BAG FREL-SEN-DE SPYD NÅR

FJEN-DEN OG DØ-DEN KOM SET-LEN-DE EL-LER HÆR-GEN-DE OP FRA SYD