

# TO SKUD I STOCKHOLM

TEKST & MUSIK:  
LARS LILHOLT

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 6/8 time signature. It consists of seven staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are in Danish.

A A7  
DER LØD TO SKUD I STOCKHOLM NAT-TEN TIL DEN FØRS-TE MARTS DE

D A F#m E  
LØD PÅ SVE-A - VÅ - GEN EN MAND FALDT JAM - REN - DE OM EN

E A E A  
TA - XA FIK KALDT PO - LI - TI - ET TO KVIN - DER GAV FØRS - TE - HJÆLP EN

E A H7 E  
SKYG - GE FOR - SVANDT AF EN TRAP PE IN - GEN VIDS - TE HVOR - HEN MAN

D E F#m E A D E  
HVIS - KED' HVAD VAR DET FOR GRUN - DE OG HVEM I AL - VER - DEN STOD BAG

F#m C#m D A E  
FRI OS FRA DET ON - DE BAD SVE - RI - GE NES - TE

F#m A E A  
DAG SVE - RI - GE NES - TE DAG