

HVOR GÅR VI HEN NÅR VI GÅR

TEKST: LARS LILHOLT
MUSIK: KRISTIAN LILHOLT

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a time signature of 8/8. It consists of seven systems of music, each with a vocal line and a guitar accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line, and chord symbols are placed above the guitar line. The lyrics are: VAND - DRÅ - BEN UD - HU - LER STEN OM LIDT ER DET MÅ - SKE FOR SENT TIL HAV BLI'R HVER DRÅ - BE NÅR HA - VET DEN NÅR HVOR GÅR VI HEN NÅR VI GÅR NO - GEN SI'R HJEM TIL GUD AND - RE SI'R BA - RE LY - SET GÅR UD VI LE - VER I SKUD - SIK. REVES - TE AF DUG - GEN - DE SPIN - DEL - VÆV I - MOD HUD ÅH SIG MIG HVOR HVOR GÅR VI HEN GÅR VI HEN NÅR VI GÅR TI - DENS HJUL BLI'R VED MED AT SNUR - RE VI

D
VAND - DRÅ - BEN UD - HU - LER STEN OM LIDT ER DET MÅ - SKE FOR SENT TIL
D G D Em D G A
HAV BLI'R HVER DRÅ - BE NÅR HA - VET DEN NÅR HVOR GÅR VI HEN NÅR VI GÅR
D
NO - GEN SI'R HJEM TIL GUD AND - RE SI'R BA - RE LY - SET GÅR UD VI
D G D Em D G A
LE - VER I SKUD - SIK. REVES - TE AF DUG - GEN - DE SPIN - DEL - VÆV I - MOD HUD
D G A D
ÅH SIG MIG HVOR
G D
HVOR GÅR VI HEN GÅR VI HEN NÅR VI GÅR
Em D
TI - DENS HJUL BLI'R VED MED AT SNUR - RE VI

Em G A D

FÅR DEN TID VI FÅR HVOR GÅR VI HEN NÅR VI GÅR

2. VERS:

D

UN - DE - RET ER VI ER TIL UN - DE - RET ER VI ER TIL

D G D Em D G A

UN - DE - RET ER VI ER TIL VI ER TIL DER ER IN - TET JEG HEL - LE - RE VIL

Em H⁷ Em G C G

AL - TINGS FOR - GÆN - GE - LIG HED BLI'R DET BÅL VI MÅ VAR - ME OS VED DEN

G F^{#7} Hm G A

NAT VI FAM - LER I BLIN - DE OG IN - TET KAN FIN - DE

D G A D

ÅH SIG MIG HVOR

O.S.V.