

FOR LÆNGE, LÆNGE SIDEN

MUSIK OG TEKST:
LARS LILHOLT

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 4/4 time signature. It consists of seven staves of music, each with a line number on the left and a chord symbol above it. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as rests, slurs, and triplets.

1 **D** **G** **A**
MIN FAR - FAR VAR EN KLO - DE VI AN - DRE VI VAR KUN I

3 **Em** **A** **G** **A** **D**
KREDS-LØB OM HANS HO - VED MED DEN STRAM-ME LI - GE MUND

5 **D** **G** **A**
JEG VAR SA - RE NI HAV - DE AL - DRIG SET HAM GÅ

7 **Em** **A** **G** **A** **D**
SØN-DAG EF - TER SØN - DAG SAD HAN DER OG SÅ

10 **A** **D** **E7** **A**
TAVS I KAR-NAP-PEN MED KRØ-GE-DE KNÆ ET TRÆ DET TOG TID AT FÆLD' FOR

12 **D** **G** **A7** **D**
LÆN - GE LÆN - GE SID'N JA DEN LØ-BER TID'N FOR

14 **D** **G** **A7** **D**
LÆN - GE LÆN - GE SI - DEN JA DEN LØ-BER TID'N

FOR LÆNGE, LÆNGE SIDEN

MUSIK OG TEKST:
LARS LILHOLT

D G A

MIN FAR-FAR VAR EN KLO - DE VI AN - DRE VI VAR KUN I

3 Em A G A D

KREDS-LØB OM HANS HO - VED MED DEN STRAM-ME LI - GE MUND

5 D G A

JEG VAR BA - RE NI HAV - DE AL - DRIG SET HAM GÅ

7 Em A G A D

SØN-DAG EF - TER SØN - DAG SAD HAN DER OG SÅ

10 A D E7 A

TAVS I KAR-NAP-PEN MED KRØ-GE-DE KNÆ ET TRÆ DET TOG TID AT FÆLD' FOR

12 D G A7 D

LÆN - GE LÆN - GE SID'N JA DEN LØ-BER TID'N FOR

14 D G A7 D

LÆN - GE LÆN - GE SI - DEN JA DEN LØ-BER TID'N